

	Pittura Bianca Standard	Pittura Proiezione Ottica Ultra Corta	Pittura Proiettore Pro	Pittura Proiettore Interrattivo	Pittura Proiettore Trasparente	Pittura Proiettore Alto Contrasto	Pittura Proiettore Ultra Alto Contrasto	Pittura Proiezione Anti Riflesso	Pittura Proiezione Nera	Pittura Proiezione per Esterni	Pittura Proiezione per Pavimenti
Colore	Bianco	Bianco	Bianco	Bianco	Transparent	Grigio Chiaro	Grey	Grigio Chiaro	Nero	Bianco	Bianco
Gain Value @ 90°	0.90 - 1.05	1.21	1.24	1.25	1.03	0.76	0.32	0.71	0.2	1.26	1.23
Riflettività - LRV (CIE Y, D65 @ 10° Observer)	82 - 90	115%	115%	116%	103%	75%	29%	71%	14%	119%	117%
Livello di Contrasto	80.0 - 95.0%	1 Mano 89.5% 2 Mano >99.8%	1 Mano 91.4% 2 Mano >99.8%	1 Mano 90.9% 2 Mano >99.8%	n/a	1 Mano 99.5% 2 Mano >99.8%	1 Mano 99.5% 2 Mano >99.8%	1 Mano 99.5% 2 Mano >99.8%	1 Mano 99.5% 2 Mano >99.8%	1 Mano 89.1% 2 Mano >99.8%	1 Mano 90.3% 2 Mano >99.8%
Levigatura della superficie richiesta - UE Standard	Livello Qualità 3	Livello Qualità 4	Livello Qualità 4	Livello Qualità 4	Livello Qualità 4	Livello Qualità 4	Livello Qualità 4	Livello Qualità 4	Livello Qualità 4	Livello Qualità 3	Livello Qualità 3
Levigatura della superficie richiesta - US Standard	Livello 4	Livello 5	Livello 5	Livello 5	Livello 5	Livello 5	Livello 5	Livello 5	Livello 5	Livello 4	Livello 4
Valore Lumen Minimo Consigliato	n/a	1,000	1,200	1,000	1,200	1,500	2,000	2,000	2,500	2,500	2,500
Illuminazione Consigliata	Moderata Luce Ambientale	Moderata ad Alta Luce Ambientale	Moderata ad Alta Luce Ambientale	Moderata ad Alta Luce Ambientale	Moderata ad Alta Luce Ambientale	Stanza Oscura or Stanza con Luci Controllate	Stanza Oscura or Stanza con Luci Controllate	Stanza Oscura or Stanza con Luci Controllate	Stanza Oscura or Stanza con Luci Controllate	Moderata ad Alta Luce Ambientale	Moderata ad Alta Luce Ambientale
Misurazione lucentezza - Gloss Units @ 60°	4 - 20	18	14	18	8	6	6	3	6	19	12
Finitura	Opaco	Opaco	Opaco	Opaco	Opaco	Opaco	Opaco	Opaco	Opaco	Opaco	Opaco
Coefficiente di Assorbimento del Suono* (rispetto ad una pittura standard su una tavola di gesso di 12mm)	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Painted Board α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07	Tavola Non Pitturata α = 0.04-0.07 Tavola Pitturata α = 0.04-0.07
4k-8K-HD	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Preservazione della Polarità - Non polarizza la luce proiettata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Trasparenza Acustica	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Per Uso Esterno - Resistente ad Agenti Atmosferici	X	X	X	X	X	X	X	X	X	✓	✓
Certificazioni - Certificato Indipendente CREST	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lavabile - Può essere pulito con un panno bagnato e un detergente neutro	X	X	X	✓	X	X	X	X	X	X	✓
Lavabile - Con un panno bagnato di acqua - No uso di detergenti	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*NB il coefficiente di assorbimento del suono varia al cambiare della frequenza